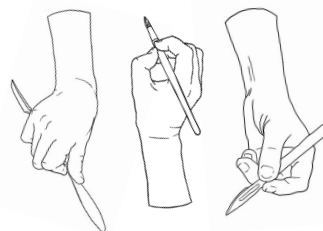


Hortense Jouanjus

Conservation-restauration de sculptures

Habilitation Musées de France



📞 06 89 11 44 52

✉ hortense.jouanjus@gmail.com

📍 Bannières 43300 CHASTEL

🌐 www.hortensejouanjus.com

SIRET 891 172 272 00017

LANGUES

FRANÇAIS LANGUE MATERNELLE

ANGLAIS NIVEAU AVANCÉ

ALLEMAND NIVEAU AVANCÉ

INFORMATIQUE

PACK ADOBE

PACK OFFICE

PACK iWORK

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2022

Novembre - Paris, Le Louvre DAE, ensemble de 68 *stèles du Sérapeum* de Memphis, calcaire et polychromie
Interventions de désoclage, dérestauration, collage structurel, nettoyage, consolidation ponctuelle

Octobre - Paris, COARC, Église Notre-Dame de la Butte-aux-Cailles

Protection des œuvres en prévision d'un chantier dans l'église, mise sous bâche, réalisation de caisses à claire-voie

Septembre - Noisiel, *Buste de Jean Racine*, moulage d'après Boizot, pierre reconstituée

Nettoyage, retrait chimique d'un repeint inesthétique, restitution formelle, patine

Août - Paris, COARC, *Monument à Auguste Comte* place de la Sorbonne, marbre; *Monument à Alfred Vulpien*, marbre

Nettoyage par aérogommage, consolidation localisée, patine

Juillet - Arudy, Musée d'Ossau, *Pétroglyphe de Téberne*, granite, âge du Bronze et fragments de colonnes, marbre, antiquités gallo-romaines

Nettoyage par brossage et aérogommage, consolidation, collage structurel, bouchages, patine

Juin - Paris, COARC, *Monument à Jules Simon*, marbre

Nettoyage par brossage et aérogommage, bouchages, patine

Juin - Paris, COARC, *Monument à Paul Deroulede* par Landowski, métal et pierre calcaire

Nettoyage à sec et réactivation de la cire de protection du métal, aérogommage et patine du socle en pierre

Juin - Paris, COARC, *Monument de l'entente franco-belge*, place de la reine Astrid, pierre bleu belge

Nettoyage par brossage et aérogommage

Février, mars - Paris, *Obélisque de Louxor*, Place de la Concorde, granite

Pré-consolidation, nettoyage, consolidation, relevés d'intervention

2021

Septembre - Paris, École des Beaux-arts, cour d'honneur, 8 sculptures en marbres

Nettoyage par vapeur d'eau puis aérogommage, restitution formelle ponctuelle des volumes érodés, patine locale

Juillet - Malmaison, Parc du château de Malmaison, *Apollon du Belvédère*; *Deux Faunes*, *Diane Chasserresse*, bronzes

Nettoyage à sec, application d'une cire de protection

Juin, Juillet - Paris, COARC, *Monument à Maria Deraismes*, sculpture bronze et socle pierre calcaire;

Monument à Jean Leclerc, sculpture bronze et socle granite

Nettoyage à sec du bronze, aérogommage des socles

Juin - Paris, COARC, *La Réconciliation*, par Elie Vezien, pierre calcaire et socle maçonné
Nettoyage par brossage, aérogommage, bouchage

Juin - Fontainebleau, *Fontaine du Grand bassin*, pierre calcaire, bronze
Nettoyage et retrait des micro-organismes

Juin - Paris, COARC, Église Saint-Étienne-du-Mont, jubé, pierre calcaire
Dépoussiérage

Mai - Noisiel, *Vierge de Pitié*, tuffeau
Repose de la sculpture sur un socle console dans l'église

Mai - Verrière-en-Forez, reproduction de la Vierge sculptée sur le croisillon de la *croix des Plats*, d'après photo

Reproduction d'une croix disparue d'après photo : reproduction de la Vierge sur l'avant du croisillon de la Croix des Plats (réalisation du fût et du croisillon par un tailleur de pierre)

Avril - Paris, *Christ en croix*, bois et polychromie, privé
Nettoyage, refixage de la polychromie, assemblage et collage structurel, retouches

Janvier, février - Paris, COARC, Église Notre-Dame-de-Lorette, sous-bassements des chapelle de la Vierge et du Baptême
Retrait de l'enduit peint et réfection des joints

2019

Août - Paris, *Fontaine Louvois*, métal
Restitutions formelles en résine des modelés disparus des médaillons des signes du zodiaque, bassin inférieur.

STAGES

2018

Décembre - Stage avec Sabine Cherki - Paris, Fontaine Louvois, métal; Jardins du château de Fontainebleau
Étude de la fontaine Louvois; nettoyages des marbres des jardins du château de Fontainebleau

Novembre - Stage avec Antoine Amarger - Jardin de Versailles, *Deux amours et une fillette*, *Vénus accroupie*, *Le Rémouleur*, bronzes

Nettoyage par aérogommage, retrait de bouchages anciens altérés et inesthétiques, réalisation de nouveaux bouchages, patine chimique ponctuelle, retouches, étude de la mise en œuvre et des matériaux

Octobre - Stage avec Jennifer Vatelot - Dijon, Musée des Beaux-arts, 12 bas-reliefs de la salle des statues, terre cuite

Nettoyage, retrait chimique du dernier repeint, collages de fragments, bouchages, retouches colorées

Septembre - Stage avec Jennifer Vatelot - Pont-à-Mousson, église Saint-Martin *Mise au tombeau*, pierre calcaire

Manutention et repose des douze figures taille réelle de la Mise au tombeau dans l'enfeu, restitutions finales et bouchages

Juillet, Août - Stage - Berlin, *Gipsformerei Staatliche Museen zu Berlin*

Atelier de moulage des musées de Berlin, tirages en plâtre dans des moules à pièces complexes, manutention, réalisation de patines sur plâtre

2017

Septembre - Chantier-école, Neuvy-deux-Clochers, Cathédrale Jean Linard, *Le Triangle Bleu*, parpaings, briques, ciment, mosaïques

Dépose des fragments mobiles, nettoyage, retrait des micro-organismes, collages des fragments

2016

Octobre - Chantier-école, Montargis, Musée Girodet

Conservation préventive dans les réserves du musée suite aux inondations de juin 2016. Constats d'état et reconditionnements post-sinistre

Juillet - Stage avec Sabine Cherki - Jardins du château de Fontainebleau; Jardin des Tuileries; atelier

Chantier sur deux marbres du jardin de Fontainebleau; entretien des sculptures en marbre des jardins et du bassin du château de Fontainebleau; restauration des candélabres en carton-pierre de la salle de bal de Fontainebleau; entretien des sculptures en bronze de Maillol du jardin des Tuileries

2015

Juillet - Stage avec Sabine Cherki - Parc du château de Malmaison; atelier

Nettoyage à sec et cire de protection des bronzes du jardin du château de Malmaison; Restauration et restitutions sur une sculpture en résine de la ville de Nantes

2014

Juillet - Stage avec Nicolas Imbert - Pont-à-Mousson, église Saint-Martin *Mise au tombeau*, pierre calcaire

Manutention et dépose des douze figures taille réelle de la Mise au tombeau, réalisation de caisse à claire-voie

FORMATION ET DIPLÔMES

Janvier 2022

Formation Prévenir et maîtriser le risque plomb - opérateur

Paray Vieille Poste, QualiConsult Exploitation

2018 - Novembre 2020

Master en conservation-restauration des Biens culturels du patrimoine, spécialité œuvres sculptées

Tours, École Supérieure d'Art et de Design. Obtention de l'habilitation Musées de France (article 13.3 du décret n° 2002-628 du 25 avril 2002)

2015 - Mai 2018

DNA conférant grade de licence en conservation-restauration des Biens culturels du patrimoine, spécialité œuvres sculptées

Tours, École Supérieure d'Art et de Design

2012 - Juin 2015

Licence d'Histoire de l'art et archéologie

Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2009-2010

Hypokhâgne spécialité Histoire

Saint-Étienne, Lycée Claude Fauriel

Juin 2009

Baccalauréat Économique et Social option Arts plastiques

Montbrison, Lycée Beauregard

COMPÉTENCES

- Déplacement, conditionnement des œuvres, transport
- Dépose et repose, sécurisation
- Constat d'état et étude
- Traitements de conservation-restauration (règles E.C.C.O.)
- Dossier d'étude et d'intervention
- Moulage (élastomère, plâtre)
- Pratique de taille et sculpture (taille directe, mise-aux-points)