



Hortense Jouanjus
Conservatrice restauratrice
de sculptures

Habilitation Musées de France

Vallée de l'Allier, Haute-Loire (43)

n° SIRET : 891 172 272 00017

www.hortensejouanjus.com

hortense.jouanjus@gmail.com

+33 6 89 11 44 52

PRATIQUES
ARTISTIQUES

Dessin d'après modèle vivant,
modelage, taille de pierre et mise-
aux-points, pratique du moulage
(moule en plâtre et élastomère)

COMPÉTENCES
INFORMATIQUES

Compétences de base sur Photoshop

Compétences de base sur iMovie

LANGUES

Français langue maternelle

Très bonne maîtrise de l'anglais
à l'oral et à l'écrit

Bonne maîtrise de l'allemand à
l'oral et à l'écrit

FORMATION

2020, École Supérieure d'art et de design TALM - Tours (37)

Master en conservation-restauration des Biens culturels du patrimoine, spécialité œuvres sculptées, portant sur la conservation-restauration d'une *Vierge de Pitié* du XVI^e siècle, tuffeau et restes de polychromie, félicitations du jury.

Obtention de l'*habilitation Musées de France* (article 13.3 du décret n° 2002-628 du 25 avril 2002).

2018, École Supérieure d'art et de design TALM - Tours (37)

Obtention du diplôme National d'Art, Mention conservation-restauration des biens culturels du patrimoine, spécialité œuvres sculptées, félicitations du jury.

2015, École Supérieure d'art et de design TALM - Tours (37)

Obtention du concours d'entrée à la formation de Conservation-Restauration des Biens Culturels, spécialité œuvres sculptées, à l'École Supérieure d'art et de Design de Tours.

2012 - 2015, Paris 1 Panthéon-Sorbonne (75)

Licence d'Histoire de l'Art et Archéologie, Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

2009 - 2010, Lycée Claude Fauriel de Saint-Étienne (42)

Première année de CPGE Lettres, Lycée Claude Fauriel. 60 ECTS, mention Assez-bien.

2009, Lycée Beauregard de Montbrison (42)

Baccalauréat Économique et Social option Arts Plastiques.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Septembre 2021, École des Beaux-arts, cour d'honneur, Paris (75)

Nettoyage de 8 sculptures en marbre (copies XIX^e siècle d'antiques) et de 10 socles en pierre calcaire à la vapeur d'eau, puis par microsablage. Reprise au mortier fin de certains volumes. Chantier financé par l'entreprise Kärcher.

Juillet et Septembre 2021, sous-traitance, Malmaison (92)

Nettoyage des sculptures des jardins : *Apollon du Belvédère* (copie en bronze, nettoyage à la brosse, application d'une cire de protection), *Deux faunes* (copie en bronze, nettoyage à la brosse, application d'une cire de protection), *Le Prince impérial et son chien* (copie en bronze, nettoyage à la brosse, application d'une cire de protection), *Diane chasseresse* (copie en bronze, nettoyage à la brosse, application d'une cire de protection). Sous-traitance Sabine Cherki.

Juin, Juillet, Août 2021, sous-traitance, Paris (75)

Nettoyage de plusieurs sculptures des parcs et jardins de Paris : *Maria Deraismes* (sculpture en bronze et socle en pierre, microsablage), *Pelletier et Caventou* (socle en pierre, microsablage), *Jean Leclair* (sculpture en bronze et socle en pierre, microsablage), *La Danse* (sculpture et socle pierre, brossage, traitement biocide, retouches colorées au lait de chaux sur graffiti), *Chien loup* (sculpture en pierre, nettoyage à l'eau et traitement biocide), 2 sculptures de la cour circulaire du jardin de Bagatelle (sculptures et socles en pierre, microsablage et traitement biocide), *Réconciliation* (sculpture et socle en pierre, microsablage).

Sous-traitance groupement Sabine Cherki, commanditaire COARC Paris.

Juin, 2021, sous traitance, Fontainebleau (77)

Entretien des sculptures en marbre et pierre des jardins : nettoyage à l'eau, traitement biocide. Sous-traitance Sabine Cherki.

Juin 2021, sous traitance, Fontainebleau (77)

Nettoyage et retrait des organismes vivants sur la fontaine du grand bassin du jardin de Fontainebleau. Sous-traitance Sabine Cherki.

Juin 2021, sous-traitance, Paris(75)

Dépoussiérage du jubé de l'église Saint- Étienne-du-Mont (Paris) pour le groupement Sabine Cherki, commanditaire COARC Paris.

25 janvier - 5 février 2021, sous-traitance, Paris, église Notre-Dame-de-Lorette (75)

Retrait de l'enduit peint et réfection des joints sur les soubassements des chapelles de la Vierge et du Baptême. Sous-traitance groupement Sabine Cherki, commanditaire COARC Paris.

12 - 26 Août 2020, sous-traitance, Paris, Fontaine Louvois (75)

Participation au chantier de restauration de la fontaine Louvois : restitution des modelés des médaillons des signes du zodiaque. Sous-traitance groupement Sabine Cherki, chef de chantier Lise Bastardoz, commanditaire COARC Paris.



STAGES

Décembre 2019, Paris (75), Stage 1 mois - auprès de S. Cherki, conservatrice-restauratrice

Étude sur la fontaine Louvois à Paris (2^{ème} arrondissement); entretien des sculptures en marbres des jardins du château de Fontainebleau.

Novembre 2018, Versailles (78), Stage 1 mois - auprès d'A. Amargé, conservateur-restaurateur

Chantier de conservation-restauration de trois bronzes du Jardin de Versailles (*Deux Amours et une fillette*, 1690; *Vénus accroupie*, 1690; *Le Rémouleur*, 1688) avec micro-sablage et re-patine chimique ponctuelle du bronze.

Octobre 2018, Dijon (21), Stage 1 mois - auprès de J. Vatelot, conservatrice restauratrice

Chantier de conservation-restauration de douze bas-reliefs en terre cuite ornant la Salle des statues du musée des Beaux-arts de Dijon : nettoyage, retrait chimique du dernier repeint, collages, retouches colorées.

03 - 14 Septembre 2018, Pont-à-Mousson (54), Stage 15 jours - auprès de J. Vatelot, conservatrice-restauratrice

Repose et manutention d'un groupe sculpté monumental en pierre calcaire (*Mise au tombeau*, début XVI^e siècle) dans l'église Saint-Martin, restitutions finales et bouchages.

Juillet - Août 2018, Gipsformerei, Berlin, Allemagne, Stage 2 mois

Atelier de moulage des musées de Berlin, tirages en plâtre dans des moules à pièces complexes, manutention, réalisation de patines sur plâtre.

4 - 15 septembre 2017, Neuvy-deux-Clochers (18), Chantier-école 11 jours

Restauration du *Triangle Bleu*, triangle monumental recouvert de mosaïque, dans la Cathédrale de Jean Linard.

3 - 15 octobre 2016, Montargis (45), Chantier-école 12 jours

Conservation préventive dans les réserves du musée Girodet, suite aux inondations de juin 2016. Constats d'état et reconditionnements post-sinistre.

Juillet 2015 et juillet 2016, Paris (75), Stage 2 mois - auprès de S. Cherki, conservatrice-restauratrice

Chantier sur deux marbres du jardin de Fontainebleau; entretien des sculptures en marbre des jardins et du bassin du château de Fontainebleau; restauration des candélabres en carton-pierre de la salle de bal de Fontainebleau; entretien des sculptures en bronze de Maillol du jardin des Tuileries et des sculptures en bronze du jardin du château de Rueil-Malmaison; Restauration et restitutions sur une sculpture en résine de la ville de Nantes.

Juillet 2014, Paris, Pont-à-Mousson (54), Stage 1 mois - auprès de N. Imbert conservateur-restaurateur

Chantier des luminaires en métal de la Synagogue de la Victoire à Paris (6^{ème} arrondissement); dépose et manutention d'un groupe sculpté monumental en pierre calcaire (*Mise au tombeau*, début XVI^e siècle) dans l'église Saint-Martin de Pont-à-Mousson.

